

## **Пояснительная записка.**

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2015г. и обеспечена методическим пособием по программе Б.М.Неменского, 5 класс. Изобразительное искусство. Автор-составитель Н.А.Горяева и О.В. Островская 2015 год.

Программа предназначена для изучения обществознания в 5 классе в течение 34 часа.

### **1.1.Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- требования ФГОС НОО;
- основная образовательная программа школы;
- примерная программа «Изобразительное искусство»;
- рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского для 5 класса, издательство «Просвещение», 2015 год.

### **1.2. Общие цели образования с учётом специфики учебного курса.**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи.

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **Планируемые результаты изучения учебного курса**

### **Учащиеся должны знать:**

- - знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- - знать особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- - знать несколько народных художественных промыслов России.
- 

### **Учащиеся должны уметь:**

- - различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).
- - различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- - выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

### ***В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:***

- - умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- - выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- - создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- - владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- - владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).
- 

***Владеть компетенциями:*** коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

### **Содержание учебного курса включает:**

**5.1. наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.** Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала.

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

**(5 класс)**

## **Древние корни народного искусства**

- Древние образы в народном искусстве
- Убранство русской избы.
- Внутренний мир русской избы.
- Конструкция и декор предметов народного быта.
- Русская народная вышивка.
- Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

## **Связь времен в народном искусстве**

- Древние образы в современных народных игрушках.
- Искусство Гжели.
- Городецкая роспись.
- Хохлома.
- Жостово. Роспись по металлу.
- Щепаноспись. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

## **Декор- человек, общество, время.**

- Зачем людям украшения.
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- Одежда «говорит» о человеке.
- О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

## **Декоративное искусство в современном мире**

- Современное выставочное искусство.
- Ты сам- мастер.

## Календарно-тематическое планирование. 5 класс.

№ урока	Тема	Количество уроков	Дата проведения	Дата по факту
	<b>I четверть. «Древние корни народного искусства» - 9 часов</b>	<b>9</b>		
1	«Древние образы в народном искусстве»	1		
2	«Декор русской избы»	1		
3	«Внутренний мир русской избы»	1		
4	«Конструкция, декор предметов народного быта и труда»	1		
5	«Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки»	1		
6	Древние образы в декоре жилища и предметов народного быта. Национальная вышивка и ткачество Алтая.	1		
7	«Народный праздничный костюм».	1		
8	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.	1		
9	«Народные праздничные обряды».	1		
	<b>ГЛАВА 2. «Связь времен в народном искусстве».</b>	<b>7</b>		
10, 11	«Древние образы в современных народных игрушках»	2		
12	«Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла»	1		
13, 14	«Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла»	2		
15	«Искусство Жостово. Истоки и современное развитие промысла»	1		

16	«Роль народных художественных промыслов современной жизни» (обобщение темы).	1		
	<b>ГЛАВА 3. «Декор – человек, общество, время».</b>	<b>10</b>		
17	«Зачем людям украшения»	1		
18, 19	«Декор и положение человека в обществе»	2		
20-23	«Одежда говорит о человеке».	4		
24, 25	«О чем рассказывают гербы и эмблемы»	2		
26	«Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	1		
	<b>ГЛАВА 4. «Декоративное искусство в современном мире»</b>	<b>8</b>		
27	«Современное выставочное искусство»	1		
28	«Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства».	1		
29	«Изготовление тряпичной куклы»	1		
30-33	«Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства»	4		
34	Урок обобщение: «Декоративное искусство в современном мире»	1		

**Итого: 34 часа**