

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе авторской программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

Курс «Литературное чтение» в 1 классе рассчитан на 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 1 КЛАССЕ

#### **Личностные**

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос,
- составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России;
- с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи.
- проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;
- ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

#### **Метапредметные**

##### ***Регулятивные УУД***

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

***Познавательные УУД***

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
  - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));
  - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
  - 4)находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
  - 5)работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

-сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно - познавательных и художественных текстов;
- особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или по-ступков героя не совершал.)

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Обучение грамоте (92 ч)**

#### **Добукварный период (Обучение чтению)**

«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии.

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.

Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Словообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.

Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.

Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей.

Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика.

Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика.

Букварный период

### (Обучение чтению)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Буквы Ё, ё. Звук [й'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

### Послебукварный период (Обучение чтению)

Как хорошо уметь читать Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»). Анализ содержания рассказа.

Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.

Одна у человека родная мать — одна у него и Родина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.

История славянской азбуки Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские).

Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.

История первого русского букваря. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь). Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке».

А. С. Пушкин — гордость нашей Родины Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»

Рассказы Л. Н. Толстого для детей Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.

Произведения К. Д. Ушинского для детей Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.

Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.

Стихи К. И. Чуковского Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница».

Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть.

Рассказы В. В. Бианки о животных Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.

Стихи С. Я. Маршака Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»).

Рассказы М. М. Пришвина о природе Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».

Стихи А. Л. Барто Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.

Стихи С. В. Михалкова Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котятка». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть.

Весёлые стихи Б. В. Заходера Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении.

Стихи В. Д. Берестова Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование.

## **Литературное чтение**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Жили-были буквы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель!

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковский, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки - нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	По плану	По факту
<b>Обучение чтению (15ч)</b>				
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1		
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог.	1		
5	Ударение	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог-слияние.	1		
9	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1		
10	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1		
11	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1		
12-13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	2		
14-15	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	2		
<b>Обучение чтению (60 ч)</b>				
16-17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	2		
18-19	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	2		
20-21	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2		
22-23	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2		
24-25	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2		
26-27	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2		
28-30	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	3		
31-33	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	3		
34-35	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2		
36-37	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2		
38-39	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2		
40-41	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2		
42-43	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	2		
44-46	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	3		

47-49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	3		
50-51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2		
52-53	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
54-55	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2		
56-57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2		
58-59	Гласные буквы Ё, ё.	2		
60-61	Звук [й'], буквы Й, й.	2		
62-63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2		
64-65	Гласные буквы Ю, ю.	2		
66-67	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2		
68-69	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2		
70-71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2		
72-73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2		
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
75	Русский алфавит.	1		
<b>Послебукварный период ( 12 ч )</b>				
76	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1		
77	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1		
78	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские	1		
79	В. Крупин. Первый букварь. К.Д. Ушинский Рассказы для детей	1		
80	А.С. Пушкин. Сказки.	1		
81	К.И. Чуковский. Телефон.	1		
82	В.В. Бианки. Первая охота.	1		
83	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два	1		
84	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1		
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1		
86	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1		
87	Проект: «Живая Азбука»	1		
<b>Литературное чтение (45 ч)</b>				
88	В. Данько «Загадочные буквы».	1		

89	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1		
90	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1		
91	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1		
92	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
93	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1		
94	Е. Чарушин «Теремок».	1		
95	РНС «Рукавичка».	1		
96	Загадки, песенки.	1		
97	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		
98	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1		
99	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1		
100	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». жанру	1		
101	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1		
102	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1		
103	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1		
104	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1		
105	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1		
106	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».	1		
107	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		
108	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1		
109	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1		
110	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1		
111	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1		
112	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1		
113	М. Пляцковский «Сердитый дог	1		

	Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».			
114	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1		
115	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1		
116	В. Осеева « Плохо»	1		
117	И. Токмакова «Купите собаку».	1		
118	С. Михалков «Важный совет».	1		
119	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1		
120	В. Берестов «Лягушата».	1		
121	Проверка полученных знаний. Тест.	1		
122	В. Лунин «Никого не обижай»	1		
123	Д.Хармс «Храбрый ёж».	1		
124	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1		
125	С Аксаков «Гнездо»	1		
126	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1		
127	Д. Биссет «Ш-ш-ш-ш-ш!»	1		
128	Д. Биссет «Бац!»	1		
129	Д. Биссет «Под ковром»	1		
130-132	Б. Заходер «Серая Звёздочка»	3		

## 2 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина - «Программы по учебным предметам», М.: Просвещение, 2016.: /учебник , 2016 г. – Ч.2: 223 с) - УМК «Школа России»,

На изучение курса отводится 136 часов (4 часа в неделю)

### Планируемые результаты

#### Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## Метапредметные

### *Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в

презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассужда́ть о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употребле́ть данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлага́ть свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользо́ваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществле́ть переход от событийного восприя́тия произведения к понима́нию главной мысли; соотно́сить главную мысль произведения с пословицей или поговоро́кой; понима́ть, позицию какого героя произведения поддержа́вает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задава́ть вопросы по прочитанному произведе́нию, находить на них отве́ты в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для отве́та на вопрос или подтве́рждения собственного мнения;
- де́лать текст на части; озагла́вливать части, подро́бно пересказывать, опира́ясь на составле́нный под руководством учителя план;
- осознанно выбира́ть виды чтения (ознакомительное, изучающее, выбо́рочное, поиско́е) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостояте́льного чтения в библиоте́ках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выбо́ре книг и поиско́е информации опира́ться на аппара́т книги, её эле́менты; де́литься своими впечатлениями о прочитанных книгах, уча́ствовать в диалогах и дискуссиях;
- пользо́ваться тематическим катало́гом в школьной библиоте́ке;
- составля́ть краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекоменда́ции к чтению) на худо́жественное произведе́ние по образцу.

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подро́бно на основе коллективно составле́нного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составля́ть собственные высказывания на основе произведе́ний, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочиня́ть свои произведе́ния малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## Литературоведческая пропедевтика

### Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте

### Содержание учебного предмета, курса

№	Наименование разделов	Содержание программного материала	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя	1
2	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	12
3	Люблю природу русскую. Осень	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	7

4	Русские писатели	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.	15
5	О братьях наших меньших	Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	9
6	Из детских журналов	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	9
7	Люблю природу русскую. Зима	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	9
8	Писатели детям	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.	21
9	Я и мои друзья	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	12
10	Люблю природу русскую. Весна	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	10
11	И в шутку и всерьёз	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	13
12	Литература зарубежных стран	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».	16
13	Повторение		2
	<b>Итого</b>		<b>136</b>

**Тематическое планирование  
курса «Литературному чтению» для 2 класса**

№ п./п	Тема раздела, урока	Количество часов	Дата проведения	Дата по факту
<b>Самое великое чудо на свете. - 1 час</b>				
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1 ч		
<b>Устное народное творчество - 12 часов</b>				
2	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	1 час		
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1 час		
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1 час		
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1 час		
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 час		
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1 час		
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1 час		
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1 час		
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1 час		
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1 час		
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1 час		
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1 час		
<b>Люблю природу русскую! Осень - 7 часов</b>				
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1 час		
15	Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев	1 час		
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1 час		
17	С. Есенин, В. Брюсов, И. Токмакова	1 час		
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1 час		
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1 час		
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1 час		
<b>Русские писатели - 15 часов</b>				

21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1 час		
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1 час		
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1 час		
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час		
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час		
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час		
27	И.А. Крылов. Биография.	1 час		
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1 час		
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1 час		
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1 час		
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	1 час		
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1 час		
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1 час		
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1 час		
35	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1 час		
<b>О братьях наших меньших - 9 часов</b>				
36	Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1 час		
37	В. Берестов «Кошкин щенок».	1 час		
38	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1 час		
39	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1 час		
40	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1 час		
41	В.В. Бианки «Музыкант».	1 час		
42	В.В. Бианки «Сова».	1 час		
43	Разноцветные страницы.	1 час		
44	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1 час		
<b>Из детских журналов - 9 часов</b>				
45	Проверка техники чтения. Знакомство с детскими журналами.	1 час		
46	Д. Хармс «Игра».	1 час		
47	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1 час		

48	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1 час		
49	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1 час		
50	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1 час		
51	А.И. Введенский «Лошадка».	1 час		
52	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1 час		
53	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1 час		
<b>Люблю природу русскую! Зима - 9 часов</b>				
54	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1 час		
55	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1 час		
56	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1 час		
57	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1 час		
58	Русская народная сказка «Два Мороза».	1 час		
59	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1 час		
60	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1 час		
61	Разноцветные страницы.	1 час		
62	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1 час		
63	Проверка техники чтения.	1 час		
<b>Писатели – детям - 21 час</b>				
64	К.И. Чуковский. Биография.	1 час		
65	К.И. Чуковский «Путаница».	1 час		
66	К.И. Чуковский «Радость».	1 час		
67	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1 час		
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1 час		
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1 час		
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1 часа		
71	С.Я. Маршак.	1 час		
72	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1 час		
73	С.В. Михалков.	1 час		
74	С.В. Михалков «Мой секрет».	1 час		
75	С.В. Михалков «Сила воли».	1 час		
76	С.В. Михалков «Мой щенок».	1 час		

77	А.Л. Барто «Верёвочка».	1 час		
78	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1 час		
79	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1 час		
80	Н.Н. Носов «Затейники».	1 час		
81	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1 час		
82	Н.Н. Носов «На горке».	1 час		
83	Скороговорки.	1 час		
84	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	1 час		
<b>Я и мои друзья - 12 часов</b>				
85	Я и мои друзья. Развитие речи.	1 час		
86	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1 час		
87	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1 час		
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 час		
89	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1 час		
90	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1 час		
91	В.А. Осеева «Хорошее».	1 час		
92	В.А. Осеева «Почему?»	1 час		
93	В.А. Осеева «Почему?»	1 час		
94	В.А. Осеева «Почему?»	1 час		
95	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1 час		
96	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1 час		
<b>Люблю природу русскую! Весна - 10 часов</b>				
97	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1 час		
98	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1 час		
99	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1 час		
100	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 час		
	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1 час		
101	А.Н. Плещеев «В бурю».	1 час		
102	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1 час		
103	И.М. Пивоварова «Здравствуй».	1 час		

	Проверочная работа №3.			
104	«Мозговая атака». Развитие речи.	1 час		
105	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 час		
<b>И в шутку, и всерьёз - 13 часов</b>				
106	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1 час		
107	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1 час		
108	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1 час		
109	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1 час		
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1 час		
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1 час		
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1 час		
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1 час		
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1 час		
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1 час		
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1 час		
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1 час		
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».Обобщающий урок Проверочная работа №4.	1 час		
<b>Литература зарубежных стран - 16 часов</b>				
119	Викторина. Развитие речи	1 час		
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1 час		
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1 час		
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1 час		
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1 час		
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1 час		
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1 час		
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1 час		
127	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1 час		
128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1 час		

129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1 час		
130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1 час		
131	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1 час		
132	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1 час		
133	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1 час		
134	Проверка техники чтения.	1 час		
<b>Повторение - 2 часа</b>				
135	Повторение. «В гостях у сказки»	1 час		
136	Повторение пройденного за 2 класс	1 час		

**Планируемые результаты**

### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с

- помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*

- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотнести литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

#### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*

- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

## **Предметные**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- **пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;**
- **составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.**

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

## Содержание учебного предмета, курса

№	Наименование разделов	Содержание программного материала	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя	1
2	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	12
3	Люблю природу русскую. Осень	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	7
4	Русские писатели	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.	15
5	О братьях наших меньших	Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	9
6	Из детских журналов	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	9
7	Люблю природу русскую. Зима	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	9
8	Писатели детям	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.	21
9	Я и мои друзья	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	12
10	Люблю природу русскую. Весна	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	10
11	И в шутку и всерьёз	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	13

12	Литература зарубежных стран	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».	18
<b>Итого</b>			136

### Тематическое планирование

№ п./п	Тема раздела, урока	Количество часов	Дата проведения	Дата по факту
<b>Самое великое чудо на свете. - 1 час</b>				
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1 ч		
<b>Устное народное творчество - 12 часов</b>				
2	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	1 час		
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1 час		
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1 час		
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1 час		
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 час		
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1 час		
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1 час		
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1 час		
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1 час		
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1 час		
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1 час		
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1 час		
<b>Люблю природу русскую! Осень – 7 часов</b>				
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1 час		
15	Ф. Тютчев ,К. Бальмонт А. Плещеев	1 час		
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1 час		
17	С. Есенин ,В. Брюсов ,И. Токмакова	1 час		
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1 час		
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1 час		
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1 час		

<b>Русские писатели - 15 часов</b>				
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1 час		
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1 час		
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1 час		
24-26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3 час		
27	И.А. Крылов. Биография.	1 час		
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1 час		
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1 час		
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1 час		
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	1 час		
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1 час		
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1 час		
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1 час		
35	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1 час		
<b>О братьях наших меньших - 9 часов</b>				
36	Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1 час		
37	В. Берестов «Кошкин щенок».	1 час		
38	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1 час		
39	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1 час		
40	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1 час		
41	В.В. Бианки «Музыкант».	1 час		
42	В.В. Бианки «Сова».	1 час		
43	Разноцветные страницы.	1 час		
44	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1 час		
<b>Из детских журналов - 9 часов</b>				
45	Проверка техники чтения. Знакомство с детскими журналами.	1 час		
46	Д. Хармс «Игра».	1 час		
47	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1 час		
48	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1 час		
49	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1 час		
50	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1 час		
51	А.И. Введенский «Лошадка».	1 час		
52	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1 час		
53	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1 час		
<b>Люблю природу русскую! Зима - 9 часов</b>				
54	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1 час		
55	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1 час		
56	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	1 час		

	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»			
57	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1 час		
58	Русская народная сказка «Два Мороза».	1 час		
59	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1 час		
60	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1 час		
61	Разноцветные страницы.	1 час		
62	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1 час		
63	Проверка техники чтения.	1 час		
<b>Писатели – детям- 21 час</b>				
64	К.И. Чуковский. Биография.	1 час		
65	К.И. Чуковский «Путаница».	1 час		
66	К.И. Чуковский «Радость».	1 час		
67-70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4 час		
71	С.Я. Маршак.	1 час		
72	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1 час		
73	С.В. Михалков.	1 час		
74	С.В. Михалков «Мой секрет».	1 час		
75	С.В. Михалков «Сила воли».	1 час		
76	С.В. Михалков «Мой щенок».	1 час		
77	А.Л. Барто «Верёвочка».	1 час		
78	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1 час		
79	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1 час		
80	Н.Н. Носов «Затейники».	1 час		
81	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1 час		
82	Н.Н. Носов «На горке».	1 час		
83	Скороговорки.	1 час		
84	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	1 час		
<b>Я и мои друзья - 12 часов</b>				
85	Я и мои друзья. Развитие речи.	1 час		
86	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1 час		
87	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1 час		
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 час		
89	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1 час		
90	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1 час		
91	В.А. Осеева «Хорошее».	1 час		
92-94	В.А. Осеева «Почему?»	3 час		
95	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1 час		
96	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1 час		
<b>Люблю природу русскую! Весна- 10 часов</b>				
97	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1 час		

98	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1 час		
99	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1 час		
100	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 час		
101	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1 час		
102	А.Н. Плещеев «В бурю».	1 час		
103	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1 час		
104	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Проверочная работа №3.	1 час		
105	«Мозговая атака». Развитие речи.	1 час		
106	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 час		
<b>И в шутку, и всерьёз - 13 часов</b>				
107- 109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	3 час		
110- 112	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	3 час		
113	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1 час		
114	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1 час		
115	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1 час		
116	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1 час		
117- 118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2 час		
119	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского» .Обобщающий урок Проверочная работа №4.	1 час		
<b>Литература зарубежных стран - 18 часов</b>				
120	Викторина. Развитие речи	1 час		
121	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1 час		
122	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1 час		
123	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1 час		
124	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1 час		
125- 127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	3 час		
128- 129	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2 час		
130- 132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	3 час		
133- 134	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	2 час		
135	Проверка техники чтения.	1 час		
136	Итоговый урок	1 час		

