

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Примерной программы и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений // под ред. В.Я. Коровиной 2005 г. Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника – хрестоматии для 7 класса общеобразовательных учреждений в 2-х ч. 2007 г / Авт.-сост. В.Я. Коровина.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

**Главной целью школьного образования** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цели** обучения:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий; выявления в произведениях общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения

русской и зарубежной литературы;

· обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;

· развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутриспредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 7 классах предполагается обучение **в объеме 68 часов**.

В соответствии с этим реализуется модифицированная программа, исходным материалом для которой явились: программа по литературе для 5-11 классов под ред. В.Я. Коровиной (2005 г.)

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по литературе, в 7 классе реализуется программа продвинутого уровня.

Реализация рабочей программы обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках **информационно-коммуникативной деятельности**, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в

соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари.

С точки зрения развития умений и навыков *рефлексивной деятельности*, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника-гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков.

Программа рассчитана на 68 часов.

## Основное содержание программы

### Введение (1)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### Устное народное творчество(5)

**Былины(4)** «Вольта и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

**Пословицы и поговорки (1).**

### Из древнерусской литературы (3)

«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Повесть временных лет.

### Из русской литературы XVIII века (2)

**Михаил Васильевич Ломоносов .** «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

**Гавриил Романович Державин.** «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».

### Из русской литературы XIX века(32)

**Василий Андреевич Жуковский (1).** «Лесной царь».

**Александр Сергеевич Пушкин (6).** «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Станционный смотритель».

**Михаил Юрьевич Лермонтов (2).** «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

**Николай Васильевич Гоголь (4)** «Тарас Бульба».

**Иван Сергеевич Тургенев (4)** «Бирюк». Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

**Николай Васильевич Некрасов (3)** «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), «Размышление у парадного подъезда».

**Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин (4)** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

**Лев Николаевич Толстой (2)** «Детство»

**Иван Алексеевич Бунин (2)** «Цифры», «Лапти».

**Антон Павлович Чехов (3)** «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня».

### «Край ты мой, родимый край!» (1)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский:** «Приход весны»; **И. Бунин:** «Родина»; **А. К. Толстой:** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

### Из русской литературы XX века – 13 ч

**Максим Горький (1)** «Детство», «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

**Владимир Владимирович Маяковский:** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».

**Леонид Николаевич Андреев (1).** «Кусака».

**Андрей Платонович Платонов (1)** «Юшка», «Неизвестный цветок».

**Фёдор Александрович Абрамов (1)** «О чем плачут лошади».  
**Евгений Иванович Носов (1)** «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».  
**Юрий Павлович Казаков (1)** «Тихое утро»  
**Дмитрий Сергеевич Лихачев (1)** «Земля родная»  
**Александр Трифонович Твардовский (1)** «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...».  
**Дмитрий Сергеевич Лихачев:** «Земля родная»

**Из зарубежной литературы (5)**

**Джордж Гордон Байрон** «Ты кончил жизни путь, герой».  
**Роберт Бернс** «Честная бедность».  
**О. Генри** «Дары Волхов».  
**Японские хокку** (трехстишия).  
**Джеймс Олдридж** «Отец и сын».  
**Луиджи Пиранделло** «Черепаша».

**Резерв (7 часов)**

**ИТОГО:68 часов**

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы 7 класса  
На 2016-2017 учебный год  
2 часа в неделю**

№ урока	Тема	Кол-во	дата	Кор-ия
1	<b>Введение. Выявление уровня литературного развития учеников. Знакомство с учебником.</b>	<b>1</b>		
<b>I</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>5</b>		
2	Понятие о былине. «Вольга и Мипула Селянович»	1		
3	Анализ былин «Вольга и Мипула Селянович» и «Илья Муромец»	1		
4	Урок внеклассного чтения. Новгород цикл былин. «Садко»	1		
5	Подготовка к сочинению «Художественные особенности русских былин»	1		
6	Пословицы и поговорки	1		
<b>II</b>	<b>Древнерусская литература.</b>	<b>3</b>		
7	«Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»	1		
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы.	1		
9	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии»	1		
<b>III</b>	<b>Литература XVIII века.</b>	<b>2</b>		
10	Стих-ия М.В.Ломоносова	1		
11	Стих-ия Г.Р. Державина	1		
<b>IV</b>	<b>Литература XIX века.</b>	<b>3</b>		
12	В.А. Жуковский. Перевод баллады И. В.Гете «Лесной царь»	1		
13	История в произведениях А.С. Пушкина. Поэма «Полтава»	1		
14	«Медный всадник»	1		
15	«Песнь о вещем Олеге»	1		
16	«Борис Годунов». Сцена в «Чудовом монастыре»	1		
17	«Станционный смотритель»	1		
18	Анализ повести А. С. Пушкина. Подготовка к сочинению	1		
19	М.Ю. Лермонтов. «Песня...»	1		
20	Стихи М.Ю. Лермонтова. «Когда волнуется...», «Молитва», «Ангел»	1		
21	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	1		
22	Товарищество и братство в повести «Тарас Бульба»	1		
23-24	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя	2		
25	Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг»	1		
26	Герои рассказа «Бежин луг»	1		
27	Природа и ее роль в рассказе «Бежин луг»	1		
28	И.С.Тургенев. Стихи в прозе. «Русский язык», «Близнецы»	1		

29	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	1		
30	Сюжет, композиция, герои поэмы	1		
31	Стихи Н.А.Некрасова. «Размышления...», «Вечерний день...»	1		
32	М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки.»Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	1		
33	Герои «Повести...»	1		
34	«Дикий помещик». Обличения социальных пороков.	1		
35	Игра по сказкам Салтыкова-Щедрина	1		
36	Л.Н.Толстой. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых	1		
37	Нравственный смысл поступков в повести Толстого	1		
38	А.П.Чехов. «Хамелион». Картина нравов в рассказе.	1		
39	А.П.Чехов. «Хамелион». Средства юмористической характеристики	1		
40	Рассказы А.П.Чехова. «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»	1		
41	И.А.Бунин. «Цифры».	1		
42	И.А.Бунин. «Лапти». Стихи	1		
43	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	1		
<b>V</b>	<b>Литература XX века.</b>	<b>1</b>		
		<b>8</b>		
44	М.Горький. «Детство».	1		
45	М.Горький. «Старуха Изергиль». Легенда о Данко	1		
46	Л.Н.Андреев. «Кусака»	1		
47	В.Маяковский. Стихи	1		
48	А.Грин. «Алые паруса»	1		
49	А.П.Платонов. «Юшка»	1		
50	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»	1		
51	А.Т.Твардовский. «Братья»	1		
52	Стихи о ВОВ.	1		
53	Ф.Абрамов. « О чем плачут лошади»	1		
54	Е.И.Носов. « Кукла»	1		
55	Ю.П.Казаков. « Тихое утро»	1		
56	Д.С.Лихачев. « Земля родная»	1		
57	Стихотворения Р. Бернс и Д.Г. Байрон	1		
58	Японские трехстишия	1		
59	Дж. Олдридж. « Последний дюйм»	1		
60	О.Генри. « Дары волхвов»	1		
61	Л.Пиранделло. « Черепаха».	1		
62	Резерв	1		
63	Резерв	1		
64	Резерв	1		
65	Резерв	1		
66	Резерв	<b>1</b>		
67	Резерв			
68	Резерв			

Итого: 68 ч.

## **Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;



## **Перечень учебно-методического обеспечения.**

### **Для учащихся:**

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.
- Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.
- Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
- Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение, 2006.

### **Для учителя:**

- Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И. Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
- Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

### **Мультимедийные пособия.**

- Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
- Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.