

Пояснительная записка.

В 9 классе для реализации содержания государственного образовательного стандарта и сохранения преемственности в выборе программ рекомендуется в учебном году в 9 классе закончить программу. «Музыка» Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева (Программы общеобразовательных учреждений. «Искусство» (Музыка): 8-9 классы. 3-е издание. – Москва: Просвещение, 2006 год).

В соответствии с Базисным учебным планом в 9 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 17 часов (из расчета 0, 5 часа в неделю).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;
- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;
- сопоставлять стилевые, интонационно – жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар;
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозных традиций в их соотношении с массовой музыкальной культурой;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения, о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
- совершенствовать умения и навыки самообразования
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности,

- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;
- знать виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- знать многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- понимать особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- знать история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- знать основные стили музыки (полифония, гомофония);
- знать известные театры мира и исполнители,
- понимать особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- понимать строение сонатно- симфонического цикла;
- понимать особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки;
- понимать жанры и стили классической и современной музыки;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1 . « Образ человека в мировой музыкальной культуре»

8 часов.

Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего времени. Искусство как способ философски – эстетического осмысления многообразия жизненных явлений, устремлений человека к истине, добру и красоте.

Формы выявления в музыке человека: персонаж, лирический герой, художественное «я».

Музыкальная форма – как процесс. Симфонический метод как способ отражения противоречивости жизненных явлений через интонационно – тематические контрасты и связи. Проблема современности в музыке. Функции музыки в современном мире. Вкус и мода.

Драматические, лирические, характерно – бытовые и народно – эпические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства (произведения программно – симфонической, кантатно – ораториальной музыки).

Основные понятия: функции музыки, музыкальная форма, драма, лирика, быт, народно – эпические образы, жанр, персонаж, лирический герой, кантатно – ораториальная музыка.

Глава 2. «Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее» 6 часов.

Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства. Выражение отношения композитора к тем или иным явлениям действительности, поиск новых выразительных возможностей музыкального языка (мелодика, ритм, фактура, тембр, оркестровка, форма и др.). Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание, которое он хочет выразить и музыкант, мыслящий на языке своего искусства. Сопоставление стилевых, интонационно – жанровых особенностей музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения как основа выявления новаторских устремлений композиторов.

Восприятие – осознание – воспроизведение (исполнение) – оценка явлений музыкальной культуры как звенья процесса, направленного на развитие

сотворческой активности учащихся, их способности вступать в диалог с музыкой разных эпох и стилей.

Основные понятия: композитор, восприятие, осознание, исполнение, стилевые произведения, мелодика, ритм, фактура, тембр, оркестровка, форма.

Резерв времени (3 часа)

Тематическое планирование

9 «Б» класс музыка

№ урока	Тема	Количество уроков	Дата по плану	Дата по факту
	Глава 1 . «Образ человека в мировой музыкальной культуре».	8 часов		
1	Образ человека в мировой музыкальной культуре. Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего.	1	05.09	
2	Музыкальная форма как процесс. Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений.	2	12.09 19.09	
3	Народно - эпические, характерно – бытовые образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства .	1	26.09	
4	Лирические, драматические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства .	1	03.10	
5	Функции музыки в современном мире. Вкус и мода.	2	10.10 17.10	
6	Образ человека в мировом искусстве. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее.	1	24.10	
	Глава 2. «Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее» .	6 часов		
7	Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства. Симфония венских классиков. Новаторство в симфонической музыке Д.Д.Шостаковича.	2	07.11 14.11	

8	Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание. Оценка явлений музыкальной культуры.	2	21.11 28.11	
9	Диалог с музыкой разных эпох и стилей. Рок – опера. Современное музыкальное пространство. Мировое значение музыкального искусства.	2	05.12 12.12	
	Резерв времени	3 часа	19.12 16.01 23.01	
	Итого:	17 часов		